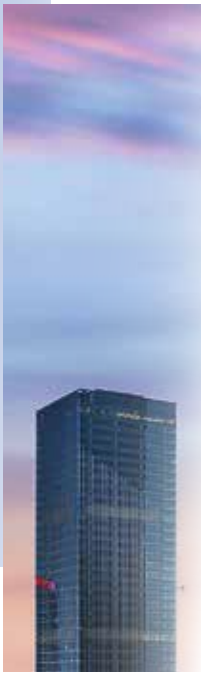
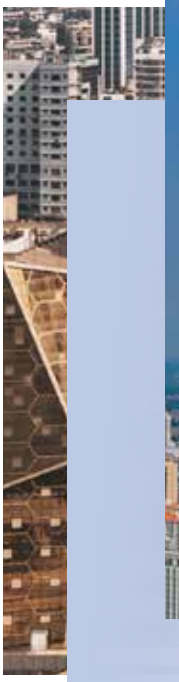
BO LAN

博览

学思践悟二十大·科普筑基促发展





历史文化街区保护
桂林市
东西巷
GUILINSHI
DONGXIXIANG
历史文化街区

千年文脉 古韵新风

——桂林市东西巷历史文化街区改造

文字统筹_本刊编辑部

街区古今

东西巷是明清时期依附靖江王城城墙逐步建设并发展而来的古街巷，因位于王城正阳门的东西两个方向而得名，也称之为“正阳东西巷”。在桂林，东西巷自带“王城根、漓江畔、城市心”等闪亮标签。穿梭其间，触摸 600 多年历史的城墙，对话百年老宅，仿佛倾听“桂林留声机”悠远深沉的回响。

但几年前，蒙尘的东西巷在岁月侵蚀中褪去了昔日的光华，受政策及经济发展水平制约，长久以来无法进行规模化改造修缮。

“老桂林人都知道这一片有不少老建筑，但之前太糟糕，依着古城墙乱搭乱建，污水横流，臭气熏天……”未改造前，街区给“老桂林们”留下的印象并不好。事实确实如此，东西巷曾一度沦为桂林市城中心的棚户区，不少市民对它的印象只有“脏、乱、差”。

改造概况

为了更好地保护历史文化遗产、改善老百姓生活环境、提升城市形象，2013 年，桂林市委、市政府提出了“寻找桂林文化的力量，挖掘桂林文化的价值”发展战略，总投资近 8 亿元，启动逍遥楼、东西巷的改造项目，陆续完成了 400 余户房屋的征收和安置工作，通过复原修建、原地修缮保护等方式改造街区老建筑，整治拆除违章建筑，改善基础设施……

桂林市东西巷航拍图（苏委武 / 摄）

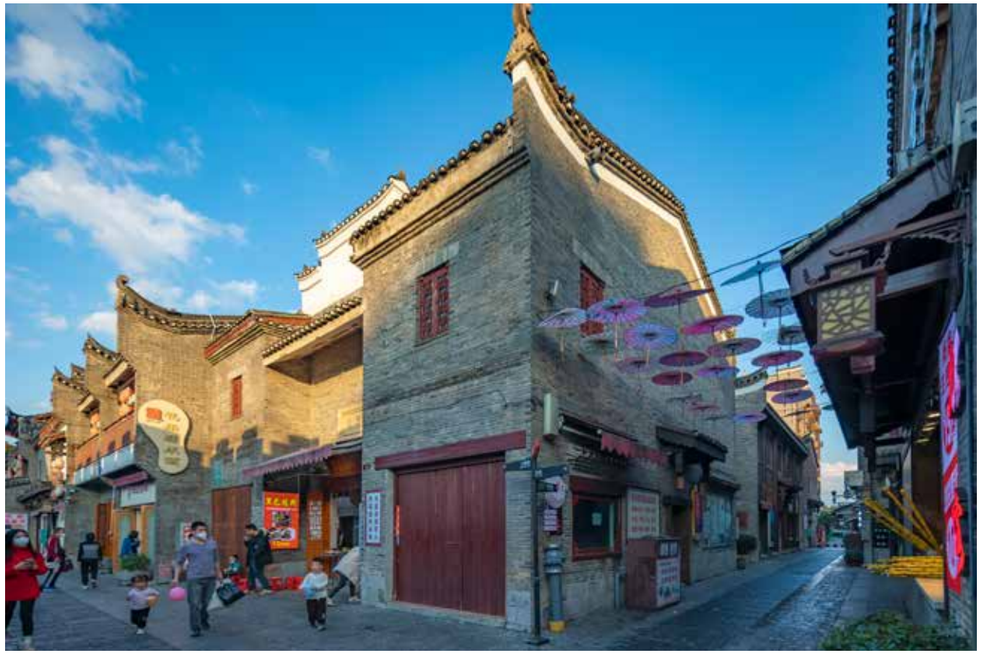
东西巷夜景（苏委武 / 摄）

改造思考

改造中，桂林市秉承“以保护修缮为主，改造建设为辅”的修旧如旧政策，根据历史资料，巷中的多处文物保护单位委托文物保护部门进行保护修缮，历史建筑和传统建筑风貌得到整治。将“市井街巷、名人府邸”特色融入多元文化复合型历史风貌中，桂林历史上的龙氏故居、岑氏宫保第旧址、马启邦旧居、谢氏故居、熊同和药铺旧址以及张永发、黄昌典等“老字号”的古建筑也在此得以实景恢复，最大限度地还原老巷子的历史原貌，体现了独特的“时光收录机”特色。

改造前，周长 1745 米的靖江王府城墙，除西侧城墙外露之外，其余三面均湮没在倚墙而建的建筑中，且街巷之间互不通连。针对这一情况，桂林市对靖江王府进行“拆围透墙”，还原王城门前广场和公共空间的用地功能，拆除王府城墙旁的搭建房屋，整治周边街景巷道环境，从空间环境上凸显王府的立体感，厘清城墙、巷道与人之间的关系，把王府城墙露出来，提升王府空间感知度，更加彰显其历史文化品位。

2016 年 4 月，逍遥楼开楼迎宾，东巷竣工开街；2020 年 4 月，西巷改造竣工。



东巷内古香古色的建筑（苏委武 / 摄）

东西巷整体建筑设计采用了岭南民居风格

风格选择

一个优秀的历史文化街区，既要恢复好展现桂林历史风貌的珍贵载体，更要有富含桂林乃至广西文化韵味的内容来丰富和支撑、多元的消费业态和休闲娱乐功能来推动。

东西巷的打造，注重对传统文化品牌、“老字号”品牌以及非遗品牌的引进，引进了桂林本土的雕版印刷非遗品牌——厚博工艺坊，地方文化演艺传播品牌——“讲古堂”，以及中华老字号、非遗及地方文创品牌，如梧州双钱龟苓膏，桂林的邱光初团扇、传碕石画等。

街区自 2016 年重新开放后客流量逐年攀升，共接待游客 8000 万人次以上，营业额达 34 亿元，间接带动周边就业更是不计其数。

开街以来，东西巷每年都会举办各类丰富的文化活动，“壮族三月三”歌圩节、国庆节和春节民俗活动、状元巡游、桂剧展演、国际街舞大赛以及潮流音乐会等，丰富多彩的演艺活动让这条老街巷重新焕发出勃勃生机。

商铺林立，人流如织……如今的东西巷已然成为桂林市区集旅游、休闲、历史文化传承于一体的城市新地标和旅游打卡点。一条破败到被大多数人遗忘的旧巷涅槃重生，再次成为充满人间烟火气息的繁华地。（来源：《南国早报》《桂林晚报》《广西日报》、广西住房城乡建设厅网）

延伸阅读

老街与新城古今辉映，人文与自然和谐共生，文化与旅游融合发展……

历史文化街区是城市历史文化变迁的缩影，是不可再生的宝贵资源。从“保下来”到“活起来”，守护民族文化根脉，塑造古街特色风貌，要着眼长远、立足脚下。

目前，广西已公布 36 片历史文化街区，分布在南宁、柳州、桂林等 11 个设区市。广西将继续积极构建城乡历史文化保护传承体系，持续推进历史文化街区和建筑资源的挖掘、利用及保护修缮等工作，强化历史文化保护制度建设，让历史文化街区焕发新活力，让人民群众在日常生活中“触摸”到历史的温度，感受到文化的魅力。